

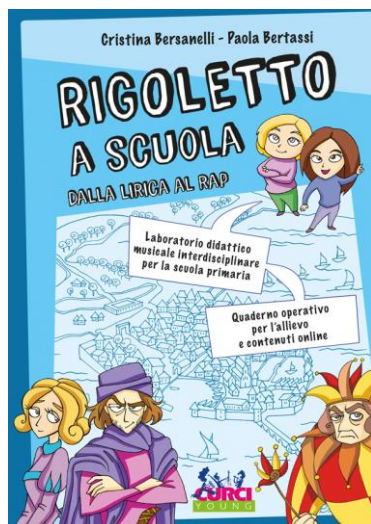
Comunicato Stampa

“RIGOLETTO” A SCUOLA, DALLA LIRICA AL RAP

**Laboratorio didattico musicale interdisciplinare per la scuola primaria
Quaderno operativo per l'allievo e contenuti online**

di Cristina Bersanelli e Paola Bertassi

Il capolavoro di Verdi, adattato ai nostri giorni grazie al rap, diventa la base per un laboratorio didattico interdisciplinare che non richiede alle maestre competenze musicali specifiche. Agile, divertente ed economico, il quaderno operativo per l'allievo contiene pagine da compilare, colorare, utilizzare lungo tutto il percorso didattico. Con le indicazioni pratiche per realizzare uno spettacolo di fine anno e playlist online.



Cristina Bersanelli e Paola Bertassi firmano insieme *Rigoletto a scuola, dalla lirica al rap* (Edizioni Curci): un nuovo progetto didattico che adatta il capolavoro di Giuseppe Verdi ai nostri giorni grazie al genere musicale più amato dalle nuove generazioni: il rap.

Si tratta di un percorso completo rivolto agli allievi delle scuole primarie ed è articolato in 18 lezioni interdisciplinari (storiche, geografiche, sociali, linguistiche), interculturali e inclusive, che ruotano intorno al celebre melodramma. Non richiede specifiche competenze musicali e può essere utilizzato per realizzare laboratori musicali o teatrali e saggi di fine anno, di diversi livelli a seconda del tempo e delle risorse a disposizione.

Il risultato è un libro-quaderno agile, divertente ed economico con pagine da colorare e ritagliare, indicazioni pratiche per scrivere i testi del copione, dare vita ai personaggi sul palco, creare i costumi e andare in scena. Nella playlist online, con accesso riservato, sono disponibili tutte le tracce audio necessarie per lo svolgimento delle attività e per lo spettacolo finale.

Le autrici

Cristina Bersanelli (Parma, 1972) è pianista, esperta di didattica e di opera lirica, con una ventennale esperienza di insegnamento ai bambini in età scolare (scuola primaria). Creatrice di laboratori musicali innovativi adottati in Italia, concorsi e progetti culturali inclusivi, nel 2017 ha vinto il prestigioso Premio Abbiati Siebanc della critica italiana e il Premio Internazionale Luigi Illica per l'innovazione culturale. È ideatrice del Concorso Verdi Rap e autrice della collana Curci *Su il sipario*, che racconta ai bambini le storie dell'opera dalla voce dei suoi protagonisti. Insegna pianoforte alla British School of Milan.

Paola Bertassi (Milano, 1962), sassofonista e compositrice, da vent'anni insegna musica nella scuola primaria (da dieci presso l'Istituto Santa Gemma di Milano). Direttore della scuola civica di musica Città di Novate Milanese, ha fondato e dirige cori di bambini, ragazzi e adulti. Ha inoltre composto musica per la tv e suonato in diverse band. È autrice di libri di didattica e metodi di successo editi da Curci: *Progetto 28*; *Uno per tutto*; *Il quaderno delle vacanze*; *Perché ci vuole orecchio* e, in preparazione, il nuovo progetto didattico per la scuola primaria *La musica in cartella*, in cinque volumi.

RIGOLETTO A SCUOLA, DALLA LIRICA AL RAP - AUTRICI CRISTINA BERSANELLI E PAOLA BERTASSI - COLLANA CURCI YOUNG - EDIZIONI CURCI - PREZZO: 11 € (LIBRO+ CONTENUTI RISERVATI ONLINE) EC 12121

INFO: [HTTP://WWW.EDIZIONICURCI.IT/PRINTED-MUSIC/SCHEDA.ASP?ID=17857](http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=17857)